Бедность и смирение ведут в рай

Жил-был один королевич, который вышел в поле и был задумчив и печален. Он посмотрел на небо, оно было так чисто и красиво, так сине, и он вздохнул и сказал: «Как хорошо, должно быть, там, на небе!» Тут он увидел бедного старика, который шёл по дороге, обратился к нему и спросил: «Как мне попасть на небо?» Старик ответил: «Через бедность и смирение. Надень мои рваные одежды, семь лет странствуй по свету и познай его горе: не бери денег, а когда будешь голоден, проси у сострадательных сердец кусочек хлеба, и так приблизишься к небу». Тогда королевич снял свой пышный кафтан и надел вместо него нищенское платье, вышел в широкий свет и терпел великое горе. Он не брал ничего, кроме немного еды, ничего не говорил, а молился Господу, чтобы Он однажды принял его на своё небо. Когда семь лет прошли, он снова пришёл к замку своего отца, но никто его не узнал. Он сказал слугам: «Идите и скажите моим родителям, что я вернулся». Но слуги не поверили, засмеялись и оставили его стоять. Тогда он сказал: «Идите и скажите моим братьям, чтобы они спустились вниз, мне так хочется снова их увидеть». Они тоже не хотели, пока наконец один из них не пошёл и не сказал королевичам, но те не поверили и не позаботились о нём. Тогда он написал письмо своей матери и описал в нём
[473] всё своё горе, но не сказал, что он её сын. Тогда королева из жалости велела отвести ему место под лестницей и каждый день велела двум слугам приносить ему еду. Но один был злой и говорил: «Какая бедняку нужна хорошая еда!» — оставлял её себе или отдавал собакам и приносил слабому, измождённому только воду; но другой был честный и приносил ему то, что получал для него. Еды было мало, но он мог какое-то время прожить на неё; при этом он был совсем терпелив, пока не становился всё слабее. Когда же его болезнь усилилась, он пожелал принять святое причастие. Когда служба была на половине, сами собой начали звонить все колокола в городе и окрестностях. Священник после службы идёт к бедному человеку под лестницей, а тот лежит там мёртвый, в одной руке роза, в другой лилия, а рядом с ним листок, на котором записана его история.

Когда его похоронили, с одной стороны могилы выросла роза, с другой — лилия.

Примечания (Wikisource)