

## Басня №67 — «Проказница-Мартышка,»

Проказница-Мартышка,  
Осел,  
Козел,  
Да косолапый Мишка  
Затеяли сыграть Квартет.  
Достали нот, баса, альт, две скрипки  
И сели на лужок под липки, —  
Пленять своим искусством свет.  
Ударили в смычки, дерут, а толку нет.  
«Стой, братцы, стой!» кричит Мартышка: «погодите!  
Как музыке идти? Ведь вы не так сидите.  
Ты с басом, Мишенька, садись против альт,  
Я, прима, сяду против вторы;  
Тогда пойдет уж музыка не та:  
У нас запляшут лес и горы!»  
Расселись, начали Квартет;  
Он всё-таки на лад нейдет.  
«Постойте ж, я сыскал секрет»,  
Кричит Осел: «мы, верно, уж поладим,  
Коль рядом сядем».  
Послушались Осла: уселись чинно в ряд;  
А всё-таки Квартет нейдет на лад.  
Вот, пуще прежнего, пошли у них разбор  
И споры,  
Кому и как сидеть.  
Случилось Соловью на шум их прилететь.  
Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье:  
«Пожалуй», говорят: «возьми на час терпенье,  
Чтобы Квартет в порядок наш привесть:  
И ноты есть у нас, и инструменты есть:  
Скажи лишь, как нам сесть!» —  
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье  
И уши ваших понежней»,  
Им отвечает Соловей:

«А вы, друзья, как ни садитесь,  
Всё в музыканты не годитесь».