

Из Книги сказок

Мухомор в начальниках

Два стекла

Благоуханное имя

Кусочек сахару

Сделался лучше

Золотой кол

Обидчики

Жил на свете мухомор.

Он был хитрый и знал, как устроиться получше: поступил в чиновники, служил долго, и сделался начальником.

Люди знали, что он не человек, а просто старый гриб, да и то поганый, но должны были его слушаться.

Мухомор ворчал, брюзжал, злился, брызгал слюной и портил все бумаги.

Вот один раз случилось, когда мухомор выходил из своей кареты, подбежал к тому месту босой мальчишка, и закричал:

-- Батюшки, какой большой мухомор, да какой поганый!

Городовой хотел дать ему подзатыльника, да промахнулся.

А босой мальчишка схватил мухомора и так швырнул его в стену, что мухомор тут и рассыпался.

Босого мальчишку высекли, -- нельзя же прощать такие шалости, -- а только все в том городе были очень рады. И даже один глупый человек дал босому мальчишке на пряники.

Одно стекло увеличивало, другое -- уменьшало.

И первое стояло над каплей воды и говорило другому стеклу:

-- Страшные большие существа носятся и пожирают друг друга.

Другое смотрело на улицу и говорило:

-- Маленькие человечки мирно беседуют, и проходят, все проходят...

Первое сказало:

-- Мои остаются. Боюсь, что доберутся они и до человечков.

Но второе сказало:

-- Человечки уйдут...

Когда одна девочка была больна, то Бог велел ангелу идти и плясать перед нею, чтобы забавить её.

Ангел подумал, что неприлично ангелу плясать перед людьми.

И в ту же минуту Бог узнал, что он думает и наказал ангела, -- и ангел стал маленькой девочкой, только что родившейся царевной, и забыл про небо, и

про все, что было, и забыл даже свое имя.

А имя у ангела было благоуханное и чистое, -- у людей не бывает таких имен. И положили на бедного ангела тяжелое человеческое имя, -- и стали звать царевну Маргаритой.

Царевна выросла.

Но она часто задумывалась, -- ей хотелось вспомнить что-то, и она не знала, что, и ей было тоскливо и скучно.

И однажды она спросила у своего отца:

-- Отчего солнце светит молча?

Отец засмеялся, и ничего не ответил ей.

И опечалилась царевна. Другой раз она сказала матери:

-- Сладко пахнут розы, отчего же запаха не видно?

И засмеялась мать, и опечалилась царевна.

И спросила она у своей няньки:

-- Отчего не пахнут ничем имена?

И засмеялась старая, и опечалилась царевна.

И было много заботы царю, сделать так, чтобы царевна была, как все.

И бледнела и чахла царевна, и стали говорить, что некрасивая она.

Приезжали молодые принцы, но поговорят с ней, и не хотят брать ее в жены.

Приехал принц Максимилиан. Сказала ему царевна:

-- У людей все отдельно: слова только звучат, и цветы только пахнут, -- и все так. Скучно мне.

Чего же ты хочешь? -- спросил Максимилиан.

Задумалась царевна, и долго думала, и сказала:

-- Я хочу, чтобы у меня было благоуханное имя.

И Максимилиан сказал ей:

-- Ты стоишь того, чтобы носить благоуханное имя, и нехорошо, что ты Маргарита, -- но у людей нет для тебя имени.

И заплакала царевна. И пожалел ее Максимилиан, и полюбил ее больше всего на свете.

И он сказал ей:

-- Не плачь, я найду то, чего ты хочешь.

Улыбнулась царевна, и сказала ему:

И покраснела, потому что она была гордая.

И сказал Максимилиан:

-- Ты будешь тогда моей женой?

-- Да, если ты захочешь, -- ответила ему царевна.

Поехал Максимилиан искать благоуханное имя. Объездил всю землю, спрашивал ученых людей и простых, -- и ведь смеялись над ним.

И когда было он опять недалеко от города, где жила его царевна, увидел он

бедную избу и белого старика на пороге. И подумал Максимилиан: "Старик знает".

Рассказал принц белому старику, чего он ищет. И обрадовался старик, засмеялся и сказал:

-- Есть, есть такое имя, духовитое имя, -- сам -то я не знаю, а внучка слышала. Вошел Максимилиан в избу и увидел больную девочку.

И сказал ей старик:

-- Донюшка, вот барину надо знать духовитое имя, вспомни, милая.

Обрадовалась девочка, засмеялась, но благоуханного имени вспомнить не могла.

И сказала она, что во сне видела ангела, который плясал перед нею и был весь разноцветный.

И ангел сказал ей, что днем скоро придет к ней в избу другой ангел и будет плясать и светить разными огнями еще лучше, и назвал имя того ангела, и от того имени пролился аромат, стало радостно. Сказала девочка:

-- Весело мне думать об этом, а вспомнить имени не могу. А если бы вспомнила и сказала, то выздоровела бы сейчас. Но он придет скоро.

Максимилиан поехал к своей царевне и привез её в избу.

И когда царевна увидела бедную избу и больную девочку, то ей стало очень жалко, -- и стала она ласкать девочку и забавлять ее.

Потом отошла на середину избы и стала кружиться и плясать, ударяя в ладоши и напевая.

И увидела девочка много света, и услышала много звуков, и обрадовалась, и засмеялась, и вспомнила имя ангела, и громко сказала его.

И вся изба наполнилась благоуханием. И тогда вспомнила царевна своё имя, и зачем ее посылали на землю, и радостно вернулась домой.

И девочка выздоровела, и царевна вышла за Максимилиана замуж, и в своё время, пожив на земле, довольно, вернулась на свою родину, к вечному Богу.

Жила-была хозяйка. У неё был маленький ключик от шкапика. В шкапике стоял маленький ящик. В ящике лежал малюсенький кусочек сахара.

Жила у хозяйки собачонка. Она была капризная, -- вдруг возьмет да затыкает на хозяйку.

А хозяйка возьмет ключик, отворит шкапик, достанет ящик и вынет кусочек сахара. Собачонка и завиляет хвостом.

А хозяйка скажет:

-- Тявкала, Каприза Петровна, -- вот тебе и не будет и сахара.

И спрячет все по-прежнему. Собачонка раскаивается, да поздно.

Много всяких мальчиков есть на свете, хороших и худых.

Вот жили-были два мальчика, -- хороший и шалун. Пришёл к ним однажды волшебник, дядя Получше. И спросил их:

-- Хотите быть лучше?

Хороший мальчик сказал:

-- Хочу быть лучше, милый дяденька, -- хорошему везде хорошо.

А шалун сказал:

-- А мне, дядя, не требуется, я и так хорош. С большого-то хорошества как бы рот зеваючи не разорвать.

Дядя Получше сказал:

-- Ну и оставайся шалун. А ты, хороший мальчик, уж таким станешь сладким, что всем на диво.

И ушёл. И сделался хороший мальчик таким сладким, что из него патока потекла. Уж ему и не рады были, -- куда ни придёт, везде своей патокой напачкает. И мама сердилась.

-- На твои, -- говорит, -- сладости белья не напасешься. Уж лучше бы ты в хулиганы пошёл.

А хорошему мальчику нравилось патоку из себя точить. Так он и остался.

Вырос, угождает: из бумаги фантики делает, в фантики патоку точит, нужным людям подносит.

Мальчик Вова рассердился на папу. Говорит Вова няне:

-- Как только я вырасту, поступлю в генералы, приду к папиному дому с пушкой, папу в плен возьму и на кол посажу.

А папа тут как тут, и говорит:

-- Ах ты, злой мальчик! Как же это ты папу на кол хочешь посадить?

Ведь папе больно будет.

Вова испугался и говорит:

-- Так ведь это, папа, будет кол золотой, и с надписью: за храбрость.

Мальчик с пальчик встретил мальчика с ноготок и поколотил его. Стоит мальчик с ноготок и жалобно пищит.

Увидел это мальчик с два пальчика и побил мальчика с пальчик -- не дерись! -- говорит. Заверещал мальчик с пальчик.

Идет мальчик с локоток и спрашивает:

-- Мальчик с пальчик, о чем ты плачешь?

-- Гы-гы! Мальчик с два пальчика меня оттащил, -- говорит мальчик с пальчик.

Догнал мальчик с локоток мальчика с два пальчика и больно побил его -- не обижай, -- говорит, -- маленьких!

Заплакал мальчик с два пальчика и побежал жаловаться мальчику приготовишке. Приготовишка сказал: я его вздую! -- и вздул мальчика с локоток. А приготовишку за это поколотил второклассник.

За приготовишку заступилась его мама и оттащила второклассника.

Закричал второклассник -- прибежал его папа, побил приготовишкину маму.

Пришел городской и свел второклассникова папу в участок.
Тут сказка и кончилась.