

Маска — эпизод 1 из 2

В Хом общественном клубе с благотворительной целью давали бал-маскарад, или, как его называли местные барышни, бал-парей¹.

Было 12 часов ночи. Не танцующие интеллигенты без масок их было пять душ сидели в читальне за большим столом и, уткнув носы и бороды в газеты, читали, дремали и, по выражению местного корреспондента столичных газет, очень либерального господина, мыслили.

Из общей залы доносились звуки кадрили Вьюшки. Мимо двери, сильно стуча ногами и звеня посудой, то и дело пробегали лакеи. В самой же читальне царила глубокая тишина.

Здесь, кажется, удобнее будет! вдруг послышался низкий, придушенный голос, который, как казалось, выходил из печки. Валяйте сюда! Сюда, ребята! Дверь отворилась, и в читальню вошел широкий, приземистый мужчина, одетый в кучерской костюм и шляпу с павлиньими перьями, в маске. За ним следом вошли две дамы в масках и лакей с подносом. На подносе была пузатая бутыл с ликером, бутылки три красного и несколько стаканов.

Сюда! Здесь и прохладнее будет, сказал мужчина. Становь поднос на стол... Садитесь, мамзели! Же ву при а ля тримонтран! А вы, господа, подвиньтесь... нечего тут!

Мужчина покачнулся и смахнул рукой со стола несколько журналов.

Становь сюда! А вы, господа читатели, подвиньтесь; некогда тут с газетами да с политикой... Бросайте!

Я просил бы вас потише, сказал один из интеллигентов, поглядев на маску через очки. Здесь читальня, а не буфет... Здесь не место пить.

Почему не место? Нешто стол качается или потолок обвалиться может?

Чудно! Но... некогда разговаривать! Бросайте газеты... Почитали малость и будет с вас; и так уж умны очень, да и глаза попортишь, а главное всего я не желаю и всё тут.

Лакей поставил поднос на стол и, перекинув салфетку через локоть, стал у двери. Дамы тотчас же принялись за красное.

И как это есть такие умные люди, что для них газеты лучше этих напитков, начал мужчина с павлиньими перьями, наливая себе ликеру. А по моему мнению, вы, господа почтенные, любите газеты оттого, что вам выпить не на что. Так ли я говорю? Ха-ха!.. Читают! Ну, а о чем там написано? Господин в очках! Про какие факты вы читаете? Ха-ха! Ну, да брось! Будет тебе кочевряжиться! Выпей лучше!

Мужчина с павлиньими перьями приподнялся и вырвал газету из рук у

господина в очках. Тот побледнел, потом покраснел и с удивлением поглядел на прочих интеллигентов, те на него.

Вы забываетесь, милостивый государь! вспыхнул он. Вы обращаете читальню в кабак, вы позволяете себе бесчинствовать, вырывать из рук газеты! Я не позволю! Вы не знаете, с кем имеете дело, милостивый государь! Я директор банка Жестяков!..

А плевать мне, что ты Жестяков! А газете твоей вот какая честь...

Мужчина поднял газету и изорвал ее в клочки.

Господа, что же это такое? пробормотал Жестяков, обомлев. Это странно, это... это даже сверхъестественно...

Они рассердившись, засмеялся мужчина. Фу-ты, ну-ты, испугался! Даже поджилки трясутся. Вот что, господа почтенные! Шутки в сторону, разговаривать с вами мне не охотно... Потому, как я желаю остаться тут с мамзелями один и желаю себе тут удовольствие доставить, то прошу не претикословить и выйти... Пожалуйте-с! Господин Белебухин, выходи к свиньям собачьим! Что рыло наморщил? Говорю, выходи, стало быть, и выходи! Живо у меня, а то, гляди, не ровен час, как бы в шею не влетело! То есть как же это? спросил казначей сиротского суда Белебухин, краснея и пожимая плечами. Я даже не понимаю... Какой-то нахал врывается сюда и... вдруг этикие вещи!

Какое это такое слово нахал? крикнул мужчина с павлиньими перьями, рассердившись, и стукнул кулаком по столу, так что на подносе запрыгали стаканы. Кому ты говоришь? Ты думаешь, как я в маске, так ты можешь мне разные слова говорить? Перец ты этакий! Выходи, коли говорю! Директор банка, проваливай подобру-поздорову! Все уходите, чтоб ни одной шельмы тут не оставалось! Айда, к свиньям собачьим!

А вот мы сейчас увидим! сказал Жестяков, у которого даже очки вспотели от волнения. Я покажу вам! Эй, позови-ка сюда дежурного старшину!

Через минуту вошел маленький рыженький старшина с голубой ленточкой на лацкане, запыхавшийся от танцев.

Прошу вас выйти! начал он. Здесь не место пить! Пожалуйте в буфет!

Ты откуда это выскочил? спросил мужчина в маске. Нешто я тебя звал?

Прошу не тыкать, а извольте выйти!

Вот что, милый человек: даю тебе минуту сроку...