# Скрипач

В давние времена жители одного великого города воздвигли великолепную церковь святой Цецилии, покровительницы музыкантов.

Алтарь украшали самые алые розы и самые белоснежные лилии. Одежда святой была из серебряной филиграни, а туфельки — золотые, сделанные лучшим ювелиром в городе. Капелла была постоянно полна паломников и верующих. Однажды туда пришел на богомолье бедный скрипач, бледный, худой, исхудалый. Так как дорога была очень долгой, он устал, и в его котомке не осталось хлеба, а в кармане — денег, чтобы его купить.

Как только он вошел в капеллу, он начал играть на своей скрипке с такой нежностью, с таким чувством, что святая сжалилась, увидев его таким бедным и услышав ту чудесную музыку. Когда он закончил, святая Цецилия наклонилась, сняла один из своих богатых золотых туфель и отдала его бедному музыканту, который, вне себя от радости, танцуя, напевая и плача, побежал в лавку ювелира, чтобы продать его. Ювелир, узнав туфель святой, схватил бедного скрипача и привел его к судье. Возбудили против него дело, судили его, и он был приговорен к смерти.

Наступил день казни. Колокола звонили печально, и процессия двинулась в путь под звук пения монахов, которое, впрочем, не могло заглушить звуки скрипки осужденного, который просил, как последнюю милость, позволить ему играть на своей скрипке до последнего мгновения. Процессия прибыла напротив капеллы святой, и когда они остановились, несчастный стал умолять, чтобы его ввели внутрь, чтобы он мог сыграть свою последнюю мелодию.

Священники и начальники конвоя согласились, и скрипач вошел, опустился на колени у ног святой и, обливаясь слезами, начал играть. Тогда народ, изумленный и ужаснувшийся, увидел, как святая Цецилия снова склонилась, сняла другой туфель и вложила его в руки несчастного музыканта. Увидев это чудо, все присутствующие торжественно повели скрипача, увенчали его цветами, и магистраты пришли торжественно воздать ему самые почетные почести.