

O Conto do Tsar Saltan

Três donzelas sob a janela

Fiavam tarde à noitinha.

"Se eu fosse uma czarina —

Diz uma das donzelas —,

Prepararia um banquete

Para todo o mundo cristão".

"Se eu fosse uma czarina —

Diz a sua irmãzinha —,

Sozinha, para o mundo inteiro,

Teceira panos sem limite".

"Se eu fosse uma czarina —

Falou a terceira irmãzinha —,

Para o nosso pai, o czar,

Geraria um herói guerreiro".

Mal acabara de falar,

A porta rangeu baixinho,

E entra na sala clara o czar,

O soberano daquela terra.

Durante toda a conversa,

Ele estivera atrás da cerca;

Das palavras, a última

Foi a que mais lhe agradou.

"Salve, bela donzela —

Disse ele —, sê czarina
E gera-me um herói guerreiro
Até ao fim de setembro.
Vós, minhas pombinhas-irmãs,
Saí desta sala clara,
Parti atrás de mim,
Atrás de mim e da vossa irmã:
Sede uma delas tecelã,
E a outra cozinheira".
O czar-pai saiu para o vestíbulo.
Todos partiram para o palácio.
O czar não demorou muito:
Na mesma noite se casou.
O czar Saltan, num banquete honrado,
Sentou-se com a jovem czarina;
Depois, os hóspedes honrados
Deitaram os recém-casados
Num leito de marfim de elefante
E deixaram-nos sozinhos.
Na cozinha, a cozinheira enfurece,
Chora a tecelã junto do tear,
E ambas invejam
A esposa do soberano.
Mas a jovem czarina,
Sem adiar as coisas para longe,
Desde a primeira noite concebeu.

Naquela altura, havia guerra.
O czar Saltan, despedindo-se da esposa,
Montando seu bom cavalo,
Ordenou-lhe que se cuidasse,
Amando-o.
Enquanto ele, lá ao longe,
Luta longa e cruelmente,
Chega o tempo do parto;
Deus lhes deu um filho de um árchin,
E a czarina sobre a criança
É como uma águia sobre o aguiote;
Envia um mensageiro com carta,
Para alegrar o pai.
Mas a tecelã e a cozinheira,
Com a comadre, a velha Babarikha,
Querem destruí-la,
Ordenam interceptar o mensageiro;
Elas próprias enviam outro mensageiro
Com isto, palavra por palavra:
"A czarina pariu à noite
Nem filho, nem filha;
Nem ratinho, nem rã,
Mas uma criatura desconhecida".
Quando o czar-pai ouviu
O que o mensageiro lhe trouxe,
Em fúria começou a fazer maravilhas

E quis enforcar o mensageiro;
Mas, amolecendo desta vez,
Deu ao mensageiro tal ordem:
"Aguardar o retorno do czar
Para decisão legal".
O mensageiro parte com a carta,
E finalmente chega.
Mas a tecelã e a cozinheira,
Com a comadre, a velha Babarikha,
Ordenam despojá-lo;
Embebem o mensageiro até ficar bêbado
E na sua bolsa vazia
Metem outra carta —
E o mensageiro embriagado
Trouxe nesse dia tal ordem:
"O czar ordena aos seus boiardos,
Sem perder tempo em vão,
Que lancem secretamente nas profundezas das águas
Tanto a czarina como a prole".
Não há remédio: os boiardos,
Apesar de lamentarem pelo soberano
E pela jovem czarina,
Foram em multidão ao seu quarto.
Anunciaram a vontade do czar —
O destino cruel para ela e seu filho,
Leram em voz alta o decreto,

E no mesmo instante
Meteram a czarina num tonel com o filho,
Selaram-no, rolaram-no
E lançaram-no no Oceano —
Assim ordenou, dizem, o czar Saltan.
No céu azul as estrelas brilham,
No mar azul as ondas batem;
Uma nuvem atravessa o céu,
Um tonel flutua pelo mar.
Como uma viúva amargurada,
Chora e se debate a czarina dentro dele;
E a criança ali cresce
Não por dias, mas por horas.
Passou um dia, a czarina grita...
Mas a criança apressa a onda:
"Ó minha onda, minha onda!
Tu és brincalhona e livre;
Espumas onde queres,
Desgastas as pedras do mar,
Inundas a costa da terra,
Levantas os navios —
Não destruas nossa alma:
Arremessa-nos para a terra seca!"
E a onda obedeceu:
Imediatamente, para a praia
Levou o tonel suavemente

E recuou quietinha.
Mãe e criança estão salvos;
Ela sente a terra sob os pés.
Mas quem os tirará do tonel?
Será que Deus os abandonou?
O filho levantou-se sobre as pernas,
Encostou a cabeça ao fundo,
Fez um pequeno esforço:
"Como poderíamos aqui fazer
Uma janela para o pátio?" — disse ele,
Quebrou o fundo e saiu.
Mãe e filho agora estão livres;
Veem uma colina num campo vasto,
O mar azul em redor,
Um carvalho verde sobre a colina.
O filho pensou: uma boa ceia
Ser-nos-ia, contudo, necessária.
Quebra um galho do carvalho
E curva-o num arco tenso,
Pega num cordão de seda duma cruz,
Estica-o no arco de carvalho,
Parte uma fina varinha de junco,
Afia-a como uma flecha leve
E vai à borda do vale
À beira-mar procurar caça.
Apenas se aproxima do mar,

Eis que ouve como que um gemido...
Parece que no mar não há calma;
Olha — vê algo terrível:
Um cisne debater-se entre as ondas,
Um milhafre voa sobre ele;
A pobrezinha assim se debate,
Turva a água em redor e a espalha...
Já o milhafre estendeu as garras,
Afiou o bico sangrento...
Mas no exato momento a flecha cantou,
Atingiu o pescoço do milhafre —
O milhafre derramou sangue no mar,
O príncipe baixou o arco;
Olha: o milhafre afunda-se no mar
E geme não com grito de ave,
O cisne nada em redor,
Bica o cruel milhafre,
Apressa a morte iminente,
Bate com a asa e afunda-o no mar —
E depois diz ao príncipe
Em língua russa:
"Tu, príncipe, meu salvador,
Meu poderoso libertador,
Não te entristeças por, por minha causa,
Não comeres durante três dias,
Por teres perdido a flecha no mar;

Esta tristeza — não é tristeza.
Recompensar-te-ei com o bem,
Prestar-te-ei serviço depois:
Não foi um cisne que libertaste,
Mas uma donzela deixaste viva;
Não mataste um milhafre,
Alvejaste um feiticeiro.
Nunca te esquecerei:
Encontrar-me-ás em toda parte,
Mas agora volta,
Não te entristeças e vai dormir".
A ave-cisne voou,
E o príncipe e a czarina,
Tendo passado assim o dia inteiro,
Decidiram deitar-se em jejum.
Eis que o príncipe abriu os olhos;
Sacudindo os sonhos da noite
E admirado, diante de si
Vê uma grande cidade,
Muralhas com frequentes ameias,
E atrás das muralhas brancas
Brilham as cúpulas das igrejas
E dos santos mosteiros.
Ele rapidamente acorda a czarina;
Ela exclama!.. "Será isso verdade? —
Diz ele —, vejo:

O meu cisne se diverte".
Mãe e filho caminham para a cidade.
Apenas entraram além da muralha,
Um repique ensurdecedor
Levantou-se de todos os lados:
O povo vem ao encontro deles em massa,
O coro da igreja louva a Deus;
Em carruagens douradas
A corte esplêndida os recebe;
Todos os aclamam em voz alta
E coroam o príncipe
Com o chapéu principesco, e como chefe
O proclamam sobre si;
E no meio da sua capital,
Com a permissão da czarina,
No mesmo dia começou a governar como príncipe
E foi chamado: príncipe Gvidon.
O vento passeia sobre o mar
E empurra um barquinho;
Ele corre nas ondas
Com as velas inchadas.
Os marinheiros admiram-se,
Aglomeram-se no barquinho,
Na conhecida ilha
Veem um milagre a olhos vistos:
Uma cidade nova de cúpulas douradas,

Um porto com forte guarnição;
Canhões dispararam do porto,
Ordenam ao navio atracar.
Os hóspedes atracam na guarnição;
O príncipe Gvidon convida-os como hóspedes,
Alimenta-os e dá-lhes de beber
E ordena que prestem contas:
"Com que comércio negociais, ó hóspedes,
E para onde navegais agora?"
Os marinheiros respondem:
"Percorremos o mundo inteiro,
Negociámos com zibelinas,
Com raposas de pelagem negra-prateada;
Mas agora chegou o nosso prazo,
Vamos diretamente para o oriente,
Passando pela ilha de Buyan,
Para o reino do glorioso Saltan..."
O príncipe então lhes disse:
"Bom caminho, senhores,
Pelo mar Oceano
Ao glorioso czar Saltan;
Levai-lhe minhas saudações".
Os hóspedes partem, e o príncipe Gvidon
Da praia, com alma triste,
Acompanha sua fuga distante;
Eis que, sobre as águas correntes,

Nada um cisne branco.
"Salve, meu belo príncipe!
Por que estás calado, como num dia nublado?
De que estás triste?" —
Diz-lhe ela.
O príncipe responde tristemente:
"A mágoa e a angústia consomem-me,
Dominaram o jovem:
Gostaria de ver meu pai".
O cisne ao príncipe: "Eis aí a tristeza!
Bem, escuta: queres voar sobre o mar
Atrás do navio?
Sê então, príncipe, um mosquito".
E bateu as asas,
Espalhou a água com ruído
E o borrifou
Da cabeça aos pés.
Então ele diminuiu até virar um ponto,
Transformou-se em mosquito,
Voou e chiou,
Alcançou o navio no mar,
Desceu suavemente
Sobre o navio — e escondeu-se numa fresta.
O vento sopra alegremente,
O navio corre alegremente
Passando pela ilha de Buyan,

Rumo ao reino do glorioso Saltan,
E a terra desejada
Já se avista ao longe.
Eis que os hóspedes desembarcaram;
O czar Saltan convida-os como hóspedes,
E atrás deles para o palácio
Voou o nosso valente.
Vê: todo resplandecente em ouro,
O czar Saltan sentado na câmara
No trono e com a coroa,
Com pensamento triste no rosto;
E a tecelã e a cozinheira,
Com a comadre, a velha Babarikha,
Sentadas junto ao czar
Olham-no nos olhos.
O czar Saltan faz sentar os hóspedes
À sua mesa e pergunta:
"Ó vós, hóspedes-senhores,
Viajastes muito tempo? Para onde?
Está bem além-mar, ou mal?
E que milagre há no mundo?"
Os marinheiros respondem:
"Percorremos o mundo inteiro;
Viver além-mar não é mau,
Mas no mundo há este milagre:
Havia no mar uma ilha íngreme,

Não acessível, não habitada;
Jazia como planície vazia;
Crescia nela um único carvalho;
Mas agora ergue-se nela
Uma nova cidade com palácio,
Com igrejas de cúpulas douradas,
Com torres e jardins,
E nela reside o príncipe Gvidon;
Ele enviou-te suas saudações".
O czar Saltan admira-se do milagre;
Diz ele: "Se eu viver,
Visitarei a ilha maravilhosa,
Hospedar-me-ei chez Gvidon".
Mas a tecelã e a cozinheira,
Com a comadre, a velha Babarikha,
Não querem
deixá-lo ir
Visitar a ilha maravilhosa.
"Que maravilha, de verdade —",
Piscando astutamente para as outras,
Diz a cozinheira,
"Há uma cidade à beira-mar!
Saibam, isto não é brincadeira:
Num bosque há um abeto, sob o abeto uma esquila,
A esquila canta canções
E roe nozes sem parar,

Mas as nozes não são comuns,
Todas as cascas são de ouro,
Os miolos — puro esmeralda;
Eis o que se chama milagre".
O czar Saltan admira-se do milagre,
Mas o mosquito fica zangado, zangado —
E cravou-se o mosquito bem
No olho direito da tia.
A cozinheira empalideceu,
Desmaiou e ficou vesga.
Servos, cunhadas e irmãs
Com gritos caçam o mosquito.
"Maldita mosquinha!
Nós te...!" Mas ele pela janela,
E tranquilamente para seu domínio
Sobre o mar voou.
De novo o príncipe caminha junto ao mar,
Do mar azul não tira os olhos;
Olha — sobre as águas correntes
Um cisne branco nada.
"Salve, meu belo príncipe!
Por que estás calado, como num dia nublado?
De que estás entristecido?" —
Diz-lhe ela.
O príncipe Gvidon responde-lhe:
"A tristeza-consome-me;

Gostaria de estabelecer
Um milagre maravilhoso. Algures existe
Um abeto num bosque, sob o abeto uma esquivo;
Realmente uma maravilha, não é brincadeira —
A esquivo canta canções,
E roe nozes sem parar,
Mas as nozes não são comuns,
Todas as cascas são de ouro,
Os miolos — puro esmeralda;
Mas, talvez, as pessoas mintam".
O cisne responde ao príncipe:
"O mundo diz a verdade sobre a esquivo;
Conheço este milagre;
Basta, príncipe, minha alma,
Não te entristeças; com prazer farei o serviço
De ajudar-te por amizade".
Com a alma encorajada
O príncipe foi para casa;
Mal pisou no pátio amplo —
O quê? Sob um alto abeto,
Vê, diante de todos, uma esquivo
Roe uma noz de ouro,
Retira um esmeralda,
E recolhe a casca,
Faz pilhas iguais
E canta assobiando

Diante de todo o honrado povo:
No jardim, na horta.
Admirou-se o príncipe Gvidon.
"Bem, obrigado — disse ele —,
Ah, que cisne — que Deus lhe dê,
Assim como a mim, a mesma alegria".
Depois o príncipe para a esquilo
Construiu uma casa de cristal,
Pôs guarda junto dela
E além disso ordenou a um escrivão
Fazer rigorosa contagem das nozes.
Lucro para o príncipe, honra para a esquilo.
O vento passeia pelo mar
E empurra o barquinho;
Ele corre nas ondas
Com velas içadas
Passando pela ilha íngreme,
Passando pela grande cidade:
Canhões dispararam do cais,
Ordenam ao navio atracar.
Os hóspedes atracam na fronteira;
O príncipe Gvidon convida-os como hóspedes,
Alimenta-os e dá-lhes de beber
E ordena que respondam:
"Com que comerciáis, hóspedes,
E para onde navegais agora?"

Os marinheiros respondem:
"Percorremos todo o mundo,
Negociávamos com cavalos,
Todos garanhões do Don,
Mas agora chegou nosso prazo —
E temos longo caminho pela frente:
Passando pela ilha Buyan,
Para o reino do glorioso Saltan..."
Então o príncipe lhes diz:
"Boa viagem, senhores,
Pelo mar Oceano
Ao glorioso czar Saltan;
E digam: o príncipe Gvidon
Envia sua reverência ao czar".
Os hóspedes inclinaram-se ao príncipe,
Saíram e partiram.
O príncipe vai ao mar — e lá o cisne
Já passeia sobre as ondas.
Ora o príncipe: a alma pede,
Assim atrai e leva...
Eis que novamente ela
De imediato o borrifou todo:
Transformou-se o príncipe em mosca,
Voou e pousou
Entre o mar e o céu
No navio — e entrou numa fenda.

O vento rumoreja alegremente,
A embarcação corre alegremente
Passando pela ilha Buyan,
Para o reino do glorioso Saltan —
E já à distância se vê
A terra desejada;
Eis que os hóspedes desembarcaram;
O czar Saltan convida-os como hóspedes,
E atrás deles para o palácio
Voou nosso valente.
Vê: todo resplandecente em ouro,
O czar Saltan sentado na sala
No trono e com coroa,
Com pensamento triste no rosto.
E a tecelã com Babarixa
E com a torta cozinheira
Sentam-se junto ao czar,
Olhando como sapos malignos.
O czar Saltan faz sentar os hóspedes
À sua mesa e pergunta:
"Ó vós, hóspedes-senhores,
Viajastes muito tempo? Para onde?
Vai bem além-mar, ou mal,
E que milagre há no mundo?"
Os marinheiros respondem:
"Percorremos todo o mundo;

Viver além-mar não é mau;
Mas no mundo eis que milagre:
Uma ilha jaz no mar,
Uma cidade está na ilha
Com igrejas de cúpulas douradas,
Com torres e jardins;
Um abeto cresce diante do palácio,
E sob ele uma casa de cristal;
Lá vive uma esquilão domesticada,
E que inventiva!
A esquilão canta canções,
E roe nozes sem parar,
Mas as nozes não são comuns,
Todas as cascas são de ouro,
Os miolos — puro esmeralda;
Servos guardam a esquilão,
Servem-na com vários criados —
E foi designado um escrivão oficial
Para fazer rigorosa contagem das nozes;
O exército presta-lhe honras;
Das cascas fundem moeda,
E colocam-nas em circulação pelo mundo;
As moças despejam esmeraldas
Nos armazéns, e debaixo da terra;
Todos naquela ilha são ricos,
Não há carência, por toda parte palácios;

E nela reside o príncipe Gvidon;
Ele enviou-te saudações".
O czar Saltan admira-se do milagre.
"Se apenas eu viver,
Visitarei a ilha maravilhosa,
Hospedar-me-ei chez Gvidon".
Mas a tecelã com a cozinheira,
Com a comadre Babarixa,
Não querem deixá-lo ir
Visitar a ilha maravilhosa.
Sorrindo sorrateiramente,
Diz a tecelã ao czar:
"Que há de maravilhoso nisso? Ora!
A esquila roe pedrinhas,
Atira ouro e em montões
Varre esmeraldas;
Com isso não nos surpreenderás,
Digas verdade ou não.
No mundo há outra maravilha:
O mar incha turbulentamente,
Ferve, levanta uivo,
Jorra sobre a praia vazia,
Espalha-se em corrida ruidosa,
E aparecem na praia,
Em escamas, como fogo ardente,
Trinta e três heróis,

Todos belos e valentes,
Gigantes jovens,
Todos iguais, como selecionados,
Com eles o tio Tchernomor.
Esta maravilha, sim é maravilha,
Pode-se dizer com justiça!"
Os hóspedes sensatos calam-se,
Não querem discutir com ela.
O czar Saltan admira-se da maravilha,
Mas Gvidon fica zangado, zangado...
Zumbiu ele e bem na hora
Pousou no olho esquerdo da tia,
E a tecelã empalideceu:
"Ai!" e imediatamente ficou vesga;
Todos gritam: "Pega, pega,
E esmaga-a, esmaga-a...
Já verás! Espera um pouco,
Aguarda..." Mas o príncipe pela janela,
E tranquilamente para seu domínio
Sobre o mar voou.
O príncipe caminha junto ao mar azul,
Do mar azul não tira os olhos;
Olha — sobre as águas correntes
Um cisne branco nada.
"Salve, meu belo príncipe!
Por que estás calado, como num dia nublado?

De que estás entristecido?" —

Diz-lhe ela.

O príncipe Gvidon responde-lhe:

"A tristeza-consome-me —

Gostaria de transportar

Uma maravilha maravilhosa para meu domínio".

"E que maravilha é essa?"

— "Algures incha turbulentamente

O Oceano, levanta uivo,

Jorra sobre a praia vazia,

Espalha-se em corrida ruidosa,

E aparecem na praia,

Em escamas, como fogo ardente,

Trinta e três heróis,

Todos belos jovens,

Gigantes valentes,

Todos iguais, como selecionados,

Com eles o tio Tchernomor".

O cisne responde ao príncipe:

"Eis o que te perturba, príncipe?

Não te aflijas, minha alma,

Conheço esta maravilha.

Estes cavaleiros marinhos

São todos meus irmãos de sangue.

Não te entristeças pois, vai,

Espera teus irmãos como hóspedes".

O príncipe foi, esquecendo a dor,
Subiu à torre, e para o mar
Pôs-se a olhar; o mar de repente
Agitou-se em redor,
Espalhou-se em corrida ruidosa
E deixou na praia
Trinta e três heróis;
Em escamas, como fogo ardente,
Vêm os cavaleiros em pares,
E, brilhando com cãs,
O tio vai à frente
E conduz-os à cidade.
Da torre o príncipe Gvidon desce correndo,
Encontra os preciosos hóspedes;
Apressado o povo corre;
O tio diz ao príncipe:
"O cisne enviou-nos a ti
E ordenou-nos com mandamento
Guardar tua gloriosa cidade
E fazer ronda por ela.
De ora em diante diariamente
Juntos estaremos certamente
Junto de tuas altas muralhas
Saindo das águas marinhas,
Assim nos veremos em breve,
Mas agora é hora de voltarmos ao mar;

O ar da terra é pesado para nós".
Todos depois foram para casa.
O vento passeia pelo mar
E empurra o barquinho;
Ele corre nas ondas
Com velas içadas
Passando pela ilha íngreme,
Passando pela grande cidade;
Canhões disparam do cais,
Ordenam ao navio atracar.
Os hóspedes atracam na fronteira.
O príncipe Gvidon convida-os como hóspedes,
Alimenta-os e dá-lhes de beber
E ordena que respondam:
"Com que comerciais, hóspedes?
E para onde navegais agora?"
Os marinheiros respondem:
"Percorremos todo o mundo;
Negociávamos com aço,
Prata pura e ouro,
E agora chegou nosso prazo;
Temos longo caminho pela frente,
Passando pela ilha Buyan,
Para o reino do glorioso Saltan".
Então o príncipe lhes diz:
"Boa viagem, senhores,

Pelo mar Oceano
Ao glorioso czar Saltan.
E dissei pois: o príncipe Gvidon
Envia sua reverência ao czar".
Os hóspedes inclinaram-se ao príncipe,
Saíram e partiram.
O príncipe vai ao mar, e lá o cisne
Já passeia sobre as ondas.
O príncipe novamente: a alma pede...
Assim atrai e leva...
E novamente ela
De imediato o borrifou todo.
Então ele diminuiu muito,
Transformou-se o príncipe em zangão,
Voou e zumbiu;
Alcançou o navio no mar,
Suavemente pousou
Na popa — e enfiou-se numa fenda.
O vento rumoreja alegremente,
A embarcação corre alegremente
Passando pela ilha Buyan,
Para o reino do glorioso Saltan,
E já à distância se vê
A terra desejada.
Eis que os hóspedes desembarcaram.
O czar Saltan convida-os como hóspedes,

E

atrás deles, ao palácio.

Voou nosso valentão.

Vê, todo resplandecente em ouro,
o Tsar Saltan sentado na câmara,
no trono e com a coroa,
com pensamento triste no rosto.

E a tecelã com a cozinheira,
com a comadre velha Babarikha,
sentadas junto ao tsar —
as três olham com quatro olhos.

O Tsar Saltan faz os hóspedes sentarem-se
à sua mesa e pergunta:
"Ó vós, hóspedes-senhores,
há muito viajais? para onde?
Tudo bem além-mar ou mal?
E que milagre há no mundo?"

Os navegantes respondem:
"Percorremos todo o mundo;
a vida além-mar não é má;
mas no mundo eis que milagre:
uma ilha jaz no mar,
uma cidade está na ilha,
cada dia lá ocorre maravilha:
o mar incha turbulento,
ferve, ergue uivo,
arroja-se à praia vazia,
espalha-se em rápida fuga —
e permanecem na margem
trinta e três bogatires,
brilhando em escamas douradas,
todos belos e jovens,
gigantes valentes,
todos iguais, como selecionados;
o velho tio Tchernomor
com eles sai do mar
e os conduz em pares,

para guardar aquela ilha
e fazer ronda por ela —
e não há guarda mais confiável,
nem mais corajosa, nem mais diligente.

E lá reside o príncipe Gvidon;
ele envia-te saudações."

O Tsar Saltan admira-se do milagre.
"Se apenas eu permanecer vivo,
visitarei a ilha maravilhosa
e hospedarei-me chez o príncipe."

A cozinheira e a tecelã
nem palavra — mas Babarikha,
sorrindo, diz:
"Quem nos surpreenderá com isso?
Gentes saem do mar
e passeiam fazendo ronda!
Dizem a verdade ou mentem,
não vejo aqui milagre algum.
Existem tais milagres no mundo?
Eis que corre rumor verdadeiro:
além-mar há uma tsarevna,
que não se pode desviar o olhar dela:
de dia ofusca a luz divina,
à noite ilumina a terra,
a lua brilha sob a trança,
e uma estrela arde na fronte.

E ela mesma é majestosa,
surge como um pavão;
e quando fala,
é como um riacho murmurante.
Pode-se dizer com justiça:
isto sim é milagre, realmente milagre."

Os hóspedes sábios calam-se:
não querem discutir com uma velha.

O Tsar Saltan admira-se do milagre —
mas o tsarevitch, embora zangado,

poupa os olhos
de sua velha avó:
zune sobre ela, gira —
pousa diretamente em seu nariz,
o bogatir picou-lhe o nariz:
no nariz surgiu uma bolha.

E de novo começou o alvoroço:
"Ajudai, pelo amor de Deus!
Socorro! pegai, pegai,
e esmagai-o, esmagai-o...
Já vais ver! espera um pouco,
espera!..." Mas o zangão pela janela,
e tranquilamente para seu destino
através do mar voou.

O príncipe caminha junto ao mar azul,
não desvia os olhos do mar azul;
olha — sobre as águas fluentes
um cisne branco nada.

"Salve, ó meu belo príncipe!
Por que estás quieto, como dia nublado?
De que estás entristecido?" —
diz-lhe ela.

O príncipe Gvidon responde-lhe:
"A tristeza-melancolia me consome:
as pessoas casam-se; eu vejo,
só eu ando sem casar."

— "E quem tens em vista?" — "Bem, no mundo,
dizem, há uma tsarevna,
que não se pode desviar o olhar dela.
De dia ofusca a luz divina,
à noite ilumina a terra —
a lua brilha sob a trança,
e uma estrela arde na fronte.

E ela mesma é majestosa,
avança como um pavão;
fala com doce voz,

como um riacho murmurante.

Mas, afinal, é verdade isso?"

O príncipe aguarda a resposta com medo.

O cisne branco cala-se

e, pensando, diz:

"Sim! existe tal donzela.

Mas esposa não é luva:

não se sacode da mão branca,

nem se enfia no cinto.

Servir-te-ei com conselho —

ouve: sobre tudo isto

reflete bem,

para não te arrependeres depois."

O príncipe diante dela começou a jurar,

que era tempo de se casar,

que sobre tudo isto

já refletira bem;

que estava pronto, com alma apaixonada,

atrás da bela tsarevna,

a ir a pé desde aqui

mesmo que fosse por trinta e nove terras.

O cisne então, suspirando profundamente,

disse: "Para quê tão longe?

Sabe, teu destino está próximo,

pois essa tsarevna sou eu."

Então ela, batendo as asas,

voou sobre as ondas

e da altura à praia

desceu entre os arbustos,

estremeceu, sacudiu-se

e transformou-se em tsarevna:

a lua brilha sob a trança,

e uma estrela arde na fronte;

e ela mesma é majestosa,

avança como um pavão;

e quando fala,
é como um riacho murmurante.

O príncipe abraça a tsarevna,
aperta-a contra o peito branco
e leva-a rapidamente
à sua querida mãe.

O príncipe ajoelha-se aos pés dela, suplicando:
"Minha soberana-mãe!
Escolhi para mim uma esposa,
filha obediente para ti,
ambos pedimos permissão,
tua bênção:
abençoa teus filhos
para viverem em harmonia e amor."

Sobre suas cabeças submissas
a mãe, com ícone miraculoso,
derrama lágrimas e diz:
"Que Deus vos recompense, filhos."

O príncipe não demorou,
casou-se com a tsarevna;
passaram a viver e prosperar,
e aguardar descendência.

O vento sopra sobre o mar
e impulsiona o navio;
ele corre nas ondas
com velas infladas
passando pela ilha íngreme,
passando pela grande cidade;
canhões disparam do cais,
ordenam ao navio atracar.

Os hóspedes aportam na barreira.
O príncipe Gvidon convida-os como hóspedes,
alimenta-os e dá-lhes de beber
e ordena que prestem contas:
"Com que mercadoria negociais, hóspedes,
e para onde agora navegas?"

Os navegantes respondem:
"Percorremos todo o mundo,
negociamos não em vão
com mercadoria não indicada;
mas nosso caminho é longo:
de volta para o oriente,
passando pela ilha Buyan,
ao reino do glorioso Saltan."

O príncipe então lhes disse:
"Bom caminho, senhores,
pelo mar Oceano
ao glorioso tsar Saltan;
e lembrai-lhe,
ao vosso soberano:
prometeu vir visitar-nos como hóspede,
mas até agora não se preparou —
envio-lhe minhas saudações."

Os hóspedes partem, e o príncipe Gvidon
desta vez ficou em casa
e não se separou da esposa.

O vento alegremente rumoreja,
a embarcação alegremente corre
passando pela ilha Buyan
rumo ao reino do glorioso Saltan,
e a terra conhecida
já se avista de longe.

Eis que os hóspedes desembarcam.
O Tsar Saltan convida-os como hóspedes.
Os hóspedes veem: no palácio
o tsar está sentado com sua coroa,
e a tecelã com a cozinheira,
com a comadre velha Babarikha,
sentadas junto ao tsar,
as três olham com quatro olhos.

O Tsar Saltan faz os hóspedes sentarem-se
à sua mesa e pergunta:
"Ó vós, hóspedes-senhores,

há muito viajais? para onde?
Tudo bem além-mar ou mal?
E que milagre há no mundo?"

Os navegantes respondem:
"Percorremos todo o mundo;
a vida além-mar não é má,
mas no mundo eis que milagre:
uma ilha jaz no mar,
uma cidade está na ilha,
com igrejas de cúpulas douradas,
com torres e jardins;
um abeto cresce diante do palácio,
e sob ele uma casa de cristal;
uma esquilo domesticado lá vive,
e que feiticeira extraordinária!
A esquilo canta canções
e roí nozes sem parar;
e as nozes não são comuns,
as cascas são douradas,
os miolos — puro esmeralda;
a esquilo é mimada, protegida.

Lá há ainda outro milagre:
o mar incha turbulento,
ferve, ergue uivo,
arroja-se à praia vazia,
espalha-se em rápida fuga,
e aparecem na margem,
em escamas, como fogo ardente,
trinta e três bogatires,
todos belos e valentes,
gigantes jovens,
todos iguais, como selecionados —
com eles o tio Tchernomor.

E não há guarda mais confiável,
nem mais corajosa, nem mais diligente.

E o príncipe tem uma esposa,
que não se pode desviar o olhar dela:

de dia ofusca a luz divina,
à noite ilumina a terra;
a lua brilha sob a trança,
e uma estrela arde na frente.

O príncipe Gvidon governa aquela cidade,
todos o louvam fervorosamente;
ele envia-te saudações,
e repreende-te:
prometeu vir visitar-nos como hóspede,
mas até agora não se preparou."

Então o tsar não se conteve,
ordenou equipar a frota.

Mas a tecelã com a cozinheira,
com a comadre velha Babarikha,
não querem deixar o tsar partir
para visitar a ilha maravilhosa.

Porém Saltan não lhes dá atenção
e imediatamente as silencia:
"Quem sou eu? tsar ou criança? —
diz ele sem brincadeira: —
Hoje mesmo parto!" — Então ele bateu o pé,
saiu e bateu a porta.

Sob a janela Gvidon está sentado,
olhando silenciosamente para o mar:
ele não rumoreja, não estoura,
apenas quase, quase treme,
e no distante azul
apareceram navios:
pelos planos do Oceano
vem a frota do tsar Saltan.

O príncipe Gvidon então saltou,
clamou em alta voz:
"Minha querida mãe!
Tu, jovem princesa!
Olhai para lá:
meu pai vem para cá."

A frota já se aproxima da ilha.
O príncipe Gvidon aponta o telescópio:
o tsar está de pé no convés
e olha para eles através do telescópio;
com ele a tecelã com a cozinheira,
com a comadre velha Babarikha;
elas se admiram
da terra desconhecida.

De repente os canhões dispararam;
nos campanários tocaram os sinos;
Gvidon mesmo vai ao mar;
lá ele encontra o tsar
com a cozinheira e a tecelã,
com a comadre velha Babarikha;
levou o tsar à cidade,
nada dizendo.

Todos agora entram nas câmaras:
junto aos portões brilham as couraças,
e estão diante dos olhos do tsar
trinta e três bogatires,
todos belos e jovens,
gigantes valentes,
todos iguais, como selecionados,
com eles o tio Tchernomor.

O tsar pisou no pátio amplo:
lá, sob o alto abeto,
a esquilo canta uma canção,
rói uma noz dourada,
retira uma esmeralda
e a coloca num saquinho;
e o grande pátio está semeado
com cascas douradas.

Os hóspedes avançam — apressadamente
olham — e quê? a princesa — milagre:
sob a trança a lua brilha,
e na frente
a estrela brilha;

E ela mesma, tão majestosa,
Avança como um pavão,
E conduz sua sogra.
O tsar olha — e reconhece...
Seu coração selvagem despertou!
"O que vejo? O que é isso?
Como!" — e o fôlego lhe faltou...
O tsar banhou-se em lágrimas,
Abraça a tsarina,
E o filhinho, e a jovem,
E todos se sentam à mesa;
E começou a festa alegre.

Mas a tecelã com a cozinheira,
Com a comadre, a velha Babarikha,
Correram para os cantos;
Mal as encontraram lá.
Então confessaram tudo,
Arrependeram-se, choraram;
O tsar, por tanta alegria,
Mandou as três para casa.

Passou o dia — ao tsar Saltan
Deitaram para dormir meio bêbado.
Eu estive lá; bebi hidromel, cerveja —
E apenas molhei os bigodes.