

Свидание хотя и состоялось, но —

эпизод 2 из 2

Одно из пятен, буро-красное с зелеными иглами, улыбаясь, полетело к его глазам и испустило из себя что-то вроде клея... Гвоздиков почувствовал, что у него слипаются глаза...

У меня в глазах кто-то... пищит! подумал он. Надо выйти на воздух, а то я ослепну. Надо по...погулять... Здесь душно. Печи всё топят... О, о-ослы!!

Пищат и печи топят! Дураки! Гвоздиков надел шляпу и вышел из комнаты. На дворе уже стемнело. Был десятый час. На небе мерцали звездочки. Луны не было, и ночь обещала быть темна. На Гвоздиков пахло майской свежестью леса. Встретили его все атрибуты любовного rendez-vous:1 и шёпот листьев, и песнь соловья, и... даже задумчивая, белеющая во мраке она. Он, сам того не замечая, дошел до места, о котором упоминалось в письме.

Она поднялась со скамьи и пошла к нему навстречу.

Жорж! сказала она, чуть дыша. Я здесь.

Гвоздиков остановился, прислушался и начал смотреть вверх, на верхушки деревьев. Ему показалось, что его имя произнесли где-то вверху.

Жорж, это я! повторила она, ближе подойдя к нему.

А?

Это я.

Что? Кто тут? Кого?

Это я, Жорж... Идите... Сядемте.

Жорж протер глаза и уставился на нее...

Чего надо?

Смешной! Не узнаете, что ли? Неужели вы ничего не видите?

А-а-а-а... Позвольте... Вы какое же имеете пра... пра...вво в ночное время ходить по чужому саду? Милостивый государь! Отвечайте, милостивый государь, в противном же случае я ввам дам... в мор... мор...

Жорж протянул вперед руку и схватил ее за плечо. Она захохотала.

Какой вы смешной! Ха-ха-ха... Как вы хорошо представлять умеете! Ну, пойдемте... Давайте болтать...

Кого болтать? Что? Вы почему? А я почему? Смеетесь?

Она громче захохотала, взяла его под руку и потянулась вперед. Он попятился назад. Он изображал из себя упрямого коренника, а она бьющуюся вперед пристяжную.

Мне... мне спать хочется... Пустите... забормотал он. Я не желаю заниматься пустяками...

Ну, будет, будет... Отчего вы опоздали на полчаса? Занимались?
Занимался... Я всегда занимаюсь... При... чи... ной вывиха нижней челюсти может быть падение, удар при открытом рте. Челюсти вышибают всё больше в трактирах, в кабаках... Я хочу пива... Трехгорного.
Он и она дотащились до скамьи и сели. Он подпер лицо кулаками, уперся локтями в колена и зафыркал. Шляпа сползла с его головы и упала на ее руки. Она нагнулась и посмотрела ему в лицо.
Что с вами? тихо спросила она.
И не ваше, не ваше дело... Никто не имеет права вмешиваться в мои дела... Все они дураки и вы... дураки.
Немного помолчав, Гвоздиков прибавил:
И я дурак...
Вы получили письмо? спросила она.
Получил... От Сонь... ки... От Сони... Вы Соня? Ну и что ж? Глупо... Слово нетерпение в слогe не пишется не чрез ять, а чрез е. Грамотеи! Чёрт бы вас взял совсем!..
Вы пьяны, что ли?
Нннет... Но я справедлив! Какое вы имеете пра... пр... пр... От пива нельзя быть пьяным... А? Который?
А зачем же вы, бессовестный, чепуху мелете, если вы не пьяный?
Ннет... Именительный меня, родительный тебя, дательный, именительный...
Processus condyloideus et musculus sterno-cleido-mastoideus2.
Гвоздиков захохотал, свесил голову к коленям...
Вы спите? спросила она.
Ответа не последовало. Она заплакала и начала ломать руки.
Вы спите, Егор Андреевич? повторила она.
В ответ на это послышался громкий сиплый храп. Соня поднялась.
Мер-р-зкий!! проворчала она. Негодный! Так вот ты какой? Так на же, вот тебе! На тебе! На тебе!
И Соня своей маленькой ручкой раз пять коснулась до затылка Гвоздикова, и как коснулась! Ноги ее заходили по его шляпе. Мстительны женщины!
На другой день Гвоздиков послал Соне письмо следующего содержания:
Прошу прощения. Не мог вчера явиться, потому что был ужасно болен.
Назначьте другое время, хоть сегодняшний вечер, например.
Ответ на это письмо был таков:
Шляпа ваша валяется около беседки. Можете ее взять там. Пиво пить приятнее, чем любить, а потому пейте пиво. Не хочу вам мешать.
P. S. Не отвечайте мне. Я вас ненавижу.

свидания: (франц.).2Яремный отросток и грудно-ключично-сосковая мышца
(лат.).